

KLEMENS KOSCHER, aac | KAMERA

- Biographie:** Klemens Koscher ist ein österreichischer Kameramann, lebt in Wien. Ausbildung an der Filmschule Wien und am Maine Media College (USA). Im Dokumentar- und Spielfilmbereich tätig. Mitglied des österreichischen Kameraverbands AAC.
- Auszeichnungen:** 2024 | Österreichischer Filmpreis Nominierung Beste Kamera 27 STOREYS
2023 | Diagonale Beste Bildgestaltung Dokumentarfilm 27 STOREYS
2023 | Diagonale Kodak Analog Filmpreis I AM HERE!
2022 | Diagonale Beste Bildgestaltung Dokumentarfilm ZUSAMMENLEBEN
- Dokumentarfilme:** NARBEN EINES PUTSCHES (in Postproduktion)
Regie: Nathalie Borgers, Produktion: Mischief Film, 2025
- THE HEART IS A LONELY HUNTER – CARSON McCULLERS
Regie: Claudia Müller, Produktion: Phlox Film Berlin, ARTE, 2024
- 27 STOREYS – ALTERLAA FOREVER
Regie: Bianca Gleissinger, Produktion: Mischief Film, 2023
Max Ophüls Saarbrücken, Diagonale. DOK.fest München, Schwerin
* Diagonale: Preis für beste Bildgestaltung
* Österreichischer Filmpreis: Nominierung Beste Kamera
- MAUERN DER FREIHEIT
Regie: Johannes Rosenstein, Produktion: Metafilm, Tellux, ORF/BR, 2023/24
- ZUSAMMENLEBEN
Regie: Thomas Fürhapter, Produktion: Mischief Film, Electric Shadows, 2022
DOK.fest München, Schwerin, Diagonale
* Diagonale: Preis für beste Bildgestaltung (mit J. Benedikt und T. Fürhapter)
- DAS LETZTE BILD
Regie und Produktion: Judith Zdesar, 2020
* Special Mention: Ji.hlava Documentary Filmfestival
- HABSBURGS MILIEUS – DER KOCH DES KAISERS
Regie: Susanne Pleisnitzer, Produktion: Clever Contents, ORF, 2021
- KONKLAVE
Regie: Michael Cencig, Produktion: Metafilm, ORF/BR, 2019
- KREUZ & QUER
Diverse Regisseur*innen, Produktion: Metafilm, ORF, 2018-2024

Spielfilme:

I AM HERE!

Regie: Ludwig Wüst, Produktion: Filmplanet, 2023
Rotterdam Film Festival, Filmadrid, Diagonale
* Diagonale: Kodak Analog Filmpreis
* Filmadrid: Preis für Bester Film

AUFBRUCH

Regie: Ludwig Wüst, Produktion: Filmplanet, 2018
Berlinale Forum, Diagonale, Sao Paulo Mostra, Cambridge

LOSLASSEN

Regie und Produktion: Götz Raimund, 2018
Chelsea Film Festival, Los Angeles Cine Fest

HEIMATFILM

Regie: Ludwig Wüst, Produktion: Filmplanet, 2016
Diagonale, Hofer Filmtage

ABSCHIED

Regie: Ludwig Wüst, Produktion: Filmplanet, 2014
Karlov Vary, Hofer Filmtage, Baku EU

DAS HAUS MEINES VATERS

Regie: Ludwig Wüst, Produktion: Filmplanet, 2013
Göteborg, Max Ophüls, Karlov Vary, Hofer Filmtage, Diagonale

DER WANDLER

Regie und Produktion: R. Passini, A. Ladengruber, 2012

KOMA

Regie: Ludwig Wüst, Produktion: Filmplanet, 2009
Moskau IFF, Montreal, Viennale, Max Ophüls, Tamil Nadu

Sprachen:

Deutsch, Englisch, Spanisch (Basic)

Auslandserfahrung:

USA, Frankreich, Italien, Türkei, Spanien, Marokko, Russland, Kamerun

Ausbildung:

Maine Media College (USA)
Filmschule Wien
Masterclass Slawomir Idziak (Bratislava)

Kontakt:

mail@klemenskoscher.com
+43 (0) 650 765 2004
www.klemenskoscher.com